

## **Klooster Panningen zoekt aansluiting bij moderne tijd: kerk spreekt niet meer aan, maar behoefte aan zingeving is er nog steeds**

Bron: dagblad De Limburger (online) zaterdag 28 september door Gertie Driessen



Marlou Absil met links overste Rafael Isharianto en rechts diens zakelijke rechterhand Jos Roemer in de kloosterkapel. – © Mijntje Wismans

### **Panningen -**

**De paters in Panningen slaan nieuwe wegen in. Waar andere kloosters sluiten, opent het enige lazaristenklooster in Nederland de deur voor leken. Met soepdagen, optredens van singer-songwriters en conferenties. „We gieten het gedachtegoed van Sint-Vincentius in een modern jasje.”**

Net als kerken stromen kloosters langzaam leeg. Paters en zusters worden oud en er is nauwelijks nieuwe aanwas. Dus stoten congregaties kloostergebouwen af. Zo niet in Panningen, waar de lazaristen op een heel ander idee zijn gekomen. Zij zetten de deuren van hun fraaie onderkomen open om het gedachtegoed van de *founding father* op een moderne wijze uit te dragen. Om mensen naar binnen te halen op een manier die past bij deze tijd.

Het betekent in de praktijk onder meer dat er binnenkort gestart wordt met soepdagen, dat er een podium in de kapel komt voor singer-songwriters, dat er conferenties over allerlei thema's plaatsvinden en dat de eerste leken die thuis een beetje verpieteren bij de paters komen wonen.

„Eigenlijk zijn we een gemeenschapshuis in wording, maar dan wel gestoeld op het gedachtegoed van de stichter van onze congregatie Sint-Vincentius, legt overste Rafael Isharianto uit. Hij is een van de jonge generatie paters die vanuit Indonesië en Vietnam zijn overgekomen naar Panningen om voor nieuwe aanwas te zorgen. Vincentius, ofwel Vincent Depaul, geboren in 1581 in Frankrijk en in 1600 tot priester gewijd, staat bekend om zijn inzet voor de armen en eenzamen. En die zijn er ook vandaag de dag meer dan genoeg. Mensen die hulp nodig hebben, maar die steun niet meer vinden in hun geloof. Althans niet in de manier waarop de kerk dat uitdraagt.



De kloostertuin gaat vanaf 12 oktober elke donderdag open. – © Mijntje Wismans

## Zingeving

„Je ziet dat de ontkerkelijking overal in Nederland toeslaat, maar daarmee is de behoefte aan zingeving niet weg”, zegt directeur Jos Roemer, de rechterhand van overste Rafael, die de materiële zaken in het klooster regelt. „De kunst is daar aansluiting bij te vinden. Die weg zijn we twee jaar geleden ingeslagen en moet al doende vorm krijgen. Eigenlijk kan er hier heel veel, zolang het met levensbeschouwing te maken heeft.”

Om die nieuwe visie mee vorm te geven, heeft het klooster een projectleider aangetrokken in de persoon van de Heldense Marlou Absil, onder andere Statenlid voor het CDA. Om de omslag in denken letterlijk vorm te geven, is de dichte toegangspoort naar de grote kloostertuin inmiddels vervangen door een exemplaar met spijlen, waar voorbijgangers doorheen kunnen kijken. Vanaf 12 oktober gaat die



poort helemaal open op de soepdagen. Elke donderdag wordt er door vrijwilligers soep gemaakt en is ieder die behoefte heeft aan een praatje of een gratis maaltijd welkom van 10.00 tot 14.00 uur.



De ruimte in de tuin die in het verleden onder meer diende als 'feestruimte' van de paters. Hier is ook een keukentje waar straks de soep wordt gekookt. — © Mijntje Wismans

## Bejaardenhuizen

„Als dat initiatief een beetje loopt, willen we groenten gaan kweken in de tuin en wellicht dat de poort in de toekomst dagelijks open kan. Dat was voor de oudere paters nu nog een brug te ver”, lacht Roemer. „Ook zij moeten de tijd krijgen om aan de omslag te wennen.” De paters krijgen binnenkort al gezelschap van drie mensen van buiten die thuis vereenzamen en daarom in het klooster komen wonen. Absil: „Omdat de traditionele bejaardenhuizen zijn verdwenen, is eenzaamheid onder ouderen een groot probleem. Zij zijn wellicht niet arm, maar ze zijn wel de behoeftigen van deze tijd. Om diezelfde reden zijn in het hiernaast gelegen verpleeghuis Vincent Depaul vier kamers vrijgemaakt voor mensen die veel zorg nodig hebben, maar nog geen indicatie voor een verpleeghuis krijgen.”

Vonden in de kloosterkapel van oudsher al orgelconcerten plaats, vanaf 27 oktober start Beej de Paters, een initiatief van Panningenaren Rik Korsten en Bart Ebisch. Zij organiseren op zondagen optredens van singer-songwriters met in het voorprogramma steeds een talentvolle zanger of band uit Peel en Maas. „Muzikanten met aansprekende teksten die vaak van diep komen”, verduidelijkt Roemer de keuze. Ook dat heeft volgens Marlou Absil een link met levensbeschouwing. „Maar voor alle duidelijkheid: wij zijn geen café. Wij willen juist iets anders bieden.”