

tussen maas en peel

Floris brengt Meijel in beeld

Bron: dagblad De Limburger dd.08-05-2024 (bijlage VIA Venlo) door Marcel van Lier



Floris Hölscher filmt en fotografeert. © PRIVÉARCHIEF

In deze eerste aflevering van 'Tussen Maas en Peel' aandacht voor Floris Hölscher, amateurfotograaf en filmer uit Meijel.

Floris Hölscher is binnen de Meijelse gemeenschap vooral actief voor de St. Nicolaasparochie en het Dorpsoverleg maar ook andere verenigingen krijgen zijn aandacht.

Zijn eerste grote fotoreportage ging over het uitzetten van zoetwatervissen in de Oisterwijkse vennen. In 1993 vloog Floris met zijn vrouw Joke naar Florida. Joke vond het nodig dat hij een videocamera kocht, zodat zij hun droomreis konden herbeleven. Door zijn vaste hand, het kiezen van goede posities om te filmen en in te zoomen waar het moest, werden het fraaie opnames. Het was of Floris nooit anders had gedaan.

Na het zien van zijn serie over het Oogstdankfeest vroeg Huub Grommen hem om video's van gebeurtenissen in de kerk van Meijel te maken. Naast deze 'Missen en Video' van Meijel deelt Floris via PeelenMaasNet nog veel meer bijzondere beelden uit zijn dorp. Waaronder veel opnames van Meijelse mensen en verenigingen. Eén uitzonderlijk te noemen reportage gaat over de viering van de bevrijding van Meijel. De jeugd nam hieraan deel met het spel "The Battle of Meijel", met als hoogtepunt het abseilen van de kerktoren. Ook de oorlogsgeschiedenis, verteld door de kapelaan, had hun bijzondere aandacht. Vooral dat er naderhand meer slachtoffers vielen door landmijnen dan tijdens de oorlog zelf, maakte indruk. Bij het oorlogsmonument werd de dag afgesloten met het Vrijheidsvuur.

The Battle of Meijel Kijk op www.peelenmaasnet.